

19 de Junho de 2009

Local: Centro de Convenções da UFPA (ao lado da Reitoria)

Programação Cultural da Inauguração do Centro de Convenções da UFPA

Manhã:

11h00: Conferência: *Ciclo do Extremo Norte da Literatura: A Prosa de Dalcídio Jurandir*
– A Poesia de Paulo Plínio Abreu
Benedito Nunes (Prof. UFPA)

Tarde:

14h30: Palestra: *O Marajó de Dalcídio Jurandir*
Rosa Assis (Profª. UFPA/Unama)

15h20: Palestra: *Três sentidos fundamentais na obra de Paulo Plínio Abreu*
Célia Bassalo (Profª. UFPA)

16h20: Mesa-redonda: *Imaginário e Cultura em Dalcídio Jurandir*
Heraldo Maués (Prof. UFPA)
José Guilherme Fernandes (Prof. UFPA)
Paulo Nunes (Prof. Unama)
Coord. Sílvio Holanda (Prof. UFPA)

17h25: Mesa-redonda: *Paulo Plínio Abreu, Poeta e Tradutor*
Nilson Oliveira (Escritor/Editor Polichinello)
Sílvio Holanda (Prof. UFPA)
Amarilis Tupiassú (Profª. UFPA/Unama)
Coordª. Josebel Fares (Profª. UEPA)

Noite:

18h30: Performance: *Paulo Plínio Poesia*
Paulo Vieira e Alessandra Nogueira (Grupo Palarvore)

19h00: Performance: *Marajó* – Fragmentos
Grupo Pau e Corda (Escola de Teatro e Dança da UFPA)

19h30: Lançamento de Livros

Marajó – Dalcídio Jurandir

Poesia – Paulo Plínio Abreu

Três sentidos fundamentais na obra de Paulo Plínio Abreu – Célia Bassalo

Local: Livraria do Campus

23 de junho de 2009

15 às 18h: Minicurso: *Paulo Plínio Abreu* – Poeta e Tradutor
Sílvia Holanda (Prof. UFPA)

30 de junho de 2009

15 às 18h: Encontro com Dalcídio Jurandir: Comunicação de trabalhos científicos
sobre o autor

18h00: Performance: *Marajó* – Fragmentos
Grupo Pau e Corda (Escola de Teatro e Dança da UFPA)